

榮譽院士梁鳳儀博士讚辭

《呂氏春秋·首時篇》闡述古人成功之道在於「勤以待時」，意謂有志者必先勤奮努力，並靜待時機的來臨；時機何時來至？且看天意，還看緣分，倘能善應機緣，自然成功在望。作為香港有名的商家和作家的梁鳳儀博士自然深有體會。

梁鳳儀博士於一九七零年畢業於香港中文大學，主修歷史，獲頒文學士學位。一九七二年，再獲香港中文大學碩士學位，也是主修中國歷史。她於一九八三年考入本校研究院攻讀哲學博士課程，師從牟潤孫教授及王爾敏教授研究晚清歷史，並以《晚清通俗小說對新思維的傳播功能》為題撰寫論文，提出晚清小說於傳播政治意識的歷史意義，於一九八五年獲頒哲學博士學位。梁博士深明文學小說於大時代所產生的廣泛傳播效用，又深感八十年代後期香港商業社會文化出現奇異變化，職業女性勤奮上進，卻面對重重險阻，過程峰迴路轉，扣人心弦。梁博士憑藉天賦敏銳觀察能力，凌雲健筆，創作香港小說的新品種「財經小說」，描述商場上自立奮鬥的女強人事跡，結合纏綿悱惻的愛情故事，瞬間風靡一時，全球暢銷。迄今梁博士已出版超過一百種小說及散文，為香港文學創作開展新局，獲獎無數。一九九二年，獲香港市政局及香港藝術家聯盟合辦的作家年獎；同年，國家一級文學出版機構人民文學出版社開始推出梁博士的財經小說系列，包括《醉紅塵》、《花魁劫》、《豪門驚夢》三部長篇小說，隨即風行全國，並編輯及出版《梁鳳儀現象》一書，輯錄相關評論文章，多所稱道。此外，梁博士作品《九重恩怨》亦榮獲中國「今古傳奇比賽」小說大獎；一九九四、九五、九六及九七年，在北京舉行的全國首都圖書展銷會上，梁博士創作的小說均奪得全國暢銷書籍冠軍的殊榮；一九九五年，梁博士的散文獲得中國中央廣播電台舉辦的「第七屆海峽情懷論文比賽」特別大獎。梁博士的數十本財經小說更在中國內地、台灣、香港被改編成電影及電視連續劇，其中《花幟》於一九九六年被中國中央電視台拍成電視連續劇，是首部香港作家作品獲央視第一台節目黃金時段播出，影響深遠。

〈首時篇〉謂「事之難易，不在小大，務在知時。」梁博士財經小說蜚聲中外之際，「梁旋風」席捲全國之時，梁博士緊握時機，將她的小說改編成電視劇，推向全國市場。於是她把影視媒體業務自她創辦的「勤十緣出版社」分拆出來，成立「勤十緣媒體服務有限公司」，並於二零零四年在香港聯合交易所主機板上市。「勤十緣」不但與中國近二百個省市重點電視台合作，製作近千集電視劇，成為境內電視劇節目主要供應商。梁博士更引進國際著名傳媒機構作為策略夥伴，締結中外良好合作關係，為中國傳媒市場引進國際資金及先進專業經驗。

梁博士更是一位對人生有理想及有計劃的人，她曉得毅然決然在創作的高峰期，擲筆從商，創辦了市場極為罕見的、由她以外商身份控股而主營國內媒體業務的主機板上市公司。她又在帶領企業與中央電視台及國家廣播電影電視總局直轄單位成立合資公司的突破性時刻，捨得放下打拼了近二十年的商業成績，重新執筆，堅持要撰寫目前香港唯一的一套、以香港自一九四九年開始至今長達六十多年歷史為背景的政治愛情小說。據她說這套系列小說將是她的封筆之作。

從優雅的文學創作到成功的企業管理，從一桿健筆到創辦企業把公司上市，梁博士依舊從容不迫，她淡然細說成功之道：「勤加緣，人生成功是不可缺少這兩樣東西的，不僅要時刻勤奮，也需要有著一種冥冥之中的緣分主宰。」梁博士於二零零七年獲頒中國百名傑出女企業家獎，二零零八年獲《資本企業家》雜誌頒發十大傑出企業家獎。她的企業在二零零七年及二零零九年一連兩屆獲國際權威雜誌《福布斯》選為亞太區二百家最佳中小型企業之一。

文學、事業均卓然有成，梁博士亦積極服務社會，曾任兩屆北京市政協委員，現任全國政協委員、香港中華總商會常務董事、香港各界婦女聯合協進會名譽副會長及香港婦協女企業家委員會常務委員。梁博士熱心公益，創辦「勤十緣慈善基金」並擔任永遠名譽主席，致力推動藝術、文化和教育發展，並支持多項社福項目，尤其關心婦女自強自重自尊的培育。

梁博士一直支持中文大學，積極參與母校發展，出任崇基學院校董、和聲書院院監會主席及中大五十周年校慶籌備委員會成員。多年來，梁博士以她出售著作版權上的收入以及她近期出售其上市公司股權的得益，全數捐獻境內外慈善機構。她尤其愛重母校，經年以個人名義，及透過她創辦的「勤十緣慈善基金」，多次巨額捐貲大學及崇基學院、和聲書院，贊助大學活動及設立多項獎學金，貢獻豐碩。梁博士更身體力行，於二零一三年領導委員會籌辦「殿堂演藝之夜」，慶祝母校五十周年金禧校慶，並為和聲書院發展籌募經費，多所建樹。

主席閣下，讓我們共同表揚這位樂善好施的傑出校友，她既是深入民心的文學作家，也是開創媒體集團的企業家和慈善家，她對中文大學作出了重大的貢獻。本人謹恭請主席閣下頒授榮譽院士銜予梁鳳儀博士。

此讚辭由何志華教授撰寫